



Les tentatives françaises d'édition d'un recueil des inscriptions latines (C.I.L.). La guerre des comités (1835-1839)

Sylvie Sangarné



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/51>

ISSN : 1777-5264

Éditeur

Comité historique du Centre-Est

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

ISSN : 0008-008X

Référence électronique

Sylvie Sangarné, « Les tentatives françaises d'édition d'un recueil des inscriptions latines (C.I.L.). La guerre des comités (1835-1839) », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 44-1 | 1999, mis en ligne le , consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ch/51>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

© Tous droits réservés

Les tentatives françaises d'édition d'un recueil des inscriptions latines (C.I.L.). La guerre des comités (1835-1839)

Sylvie Sangarné

RÉSUMÉS

Alors que paraît en 1863 le premier tome du monumental *CIL* (*Corpus inscriptionum Latinarum*) sous les auspices de l'Académie de Berlin, la communauté scientifique française subit un grave échec. L'histoire de cet échec est celle de multiples tentatives d'éditions de recueils des inscriptions latines qui, à chaque fois, avortèrent. Dès 1835, les premières tentatives provoquèrent un affrontement entre Philippe Le Bas et Prosper Mérimée, entraînant avec eux leurs comités jusqu'à l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Mais derrière l'affrontement de ces deux hommes, s'affrontaient aussi deux conceptions de l'histoire et de l'épigraphie, dans un contexte politique favorable à l'émergence d'une science encore balbutiante. Elles allaient permettre de lancer, en France, l'ambitieuse idée d'un *Recueil général des inscriptions latines*, ce *CIL* que Theodor Mommsen, à peine trente ans plus tard, réalisait, mais à Berlin.

When the first volume of the *Corpus Inscriptionum Latinarum* (*CIL*) was published in 1863 under the auspices of the Academy of Berlin, the French scientific community suffered a great defeat. The basis of this defeat lies in the fact that the several attempts to publish different collections of Latin inscriptions had all ended up aborting. As early as 1835, these endeavours had provoked a confrontation between Philippe Le Bas and Prosper Mérimée, carrying with them their committees and even the *Académie des inscriptions et belles-lettres*. Furthermore, behind the dispute lay also a

debate concerning two conceptions of history and epigraphy, at a time when the political situation would have allowed the growth of a science in need of nutriment. Nevertheless, this battle eventually induced the process for the elaboration of a *General Collection of Latin Inscriptions*, the *CIL* which Theodor Mommsen was to achieve thirty years later, though in Berlin.

INDEX

Mots-clés : Edition, Histoire culturelle

Index chronologique : XIX^e siècle